

PROPAGANDA

261

Donación
A. Pelaia

Al compositor y buen amigo Prof. Angel N. Rocca.



VIEJA PELUDA!

TANGO

LETRA DE:

A. N. Azabache



MUSICA DE:

Eduardo Stubbs

EDITOR
Casa ROCCA
Calle 5 y 46 - La Plata
U. T. 803

\$ 0.20

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO
- QUE MARCA LA LEY -

Al compositor y buen amigo Prof. Angel N. Rocca.

Vieja Peluda!

T A N G O

Letra de A. N. AZABACHE

Música de EDUARDO STUBBS

PIANO *energico* *ff*

cortado *canto* Porque re-

Canto §
- zon - gas vie - ja pe - lu - da que ya ni un man - go pá los pingos melar - gás. Porque ca.
§ *allarg.*

- brian - se si en és - ta vi - da to - do es ma - ca - na co - mo di - jo un ge - ne - ral; Lam - pá la
p

mos - ca que ten - go fi - ja y ya sa - bés que pá los burros soy le - tra o De - já - me gui - la que hoy la

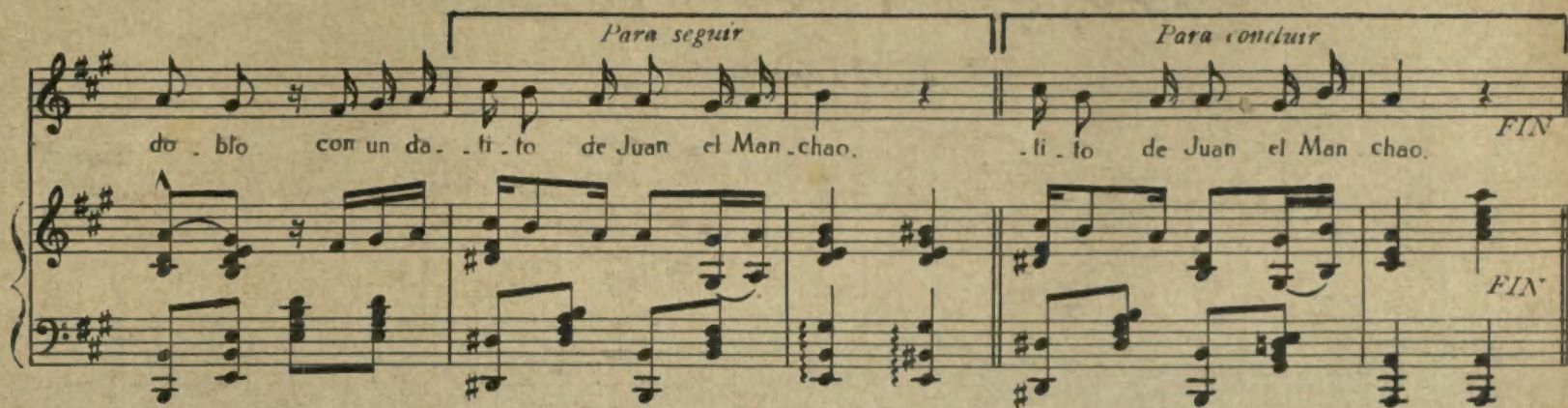
1°
Porqué re
vieja pelu
que ya n
pá los pi
Porque ca
si en ésta
todo es n
como dijo
Lampá la
que tengo
y ya sabé
pa los bur
dejáme gu
que hoy
con un da
de Juan e

2°
Tené pacie
no ensillé
que si la
la voy de
y tendrás
y hasta n
y eso, ser
de mí vie

3°
Y si la cu
en la vol
a los mu
me los vo
con un as
que ya en
con tanto
no lo pue
con empar
arroz con
y unos tra
de legitim
una tabea
y un bailo
con guita
violín y a
Tené paci

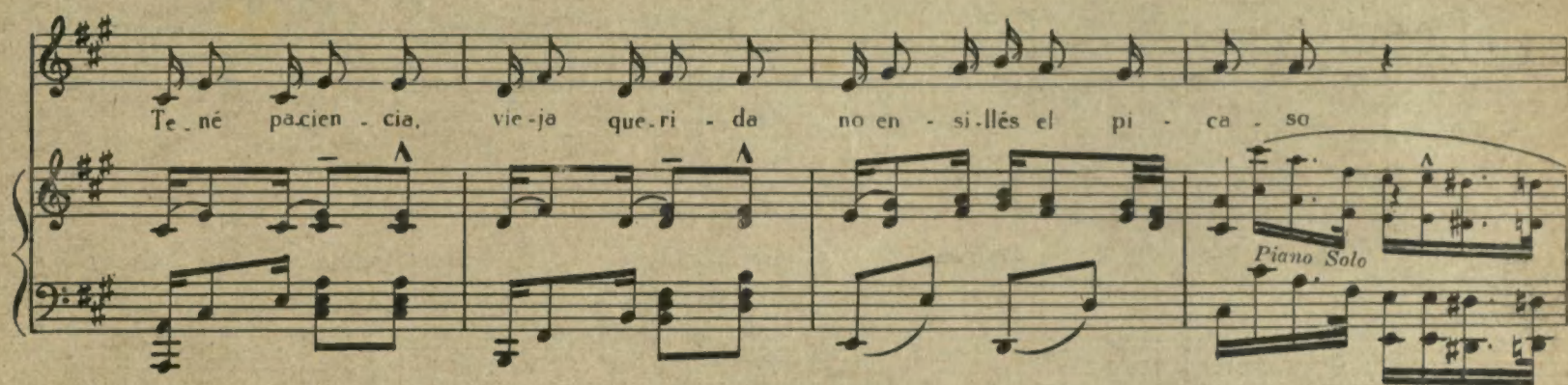
Para seguir *Para concluir*

do - blo con un da - ti - to de Juan el Man - chao, - li - to de Juan el Man - chao. *FIN*

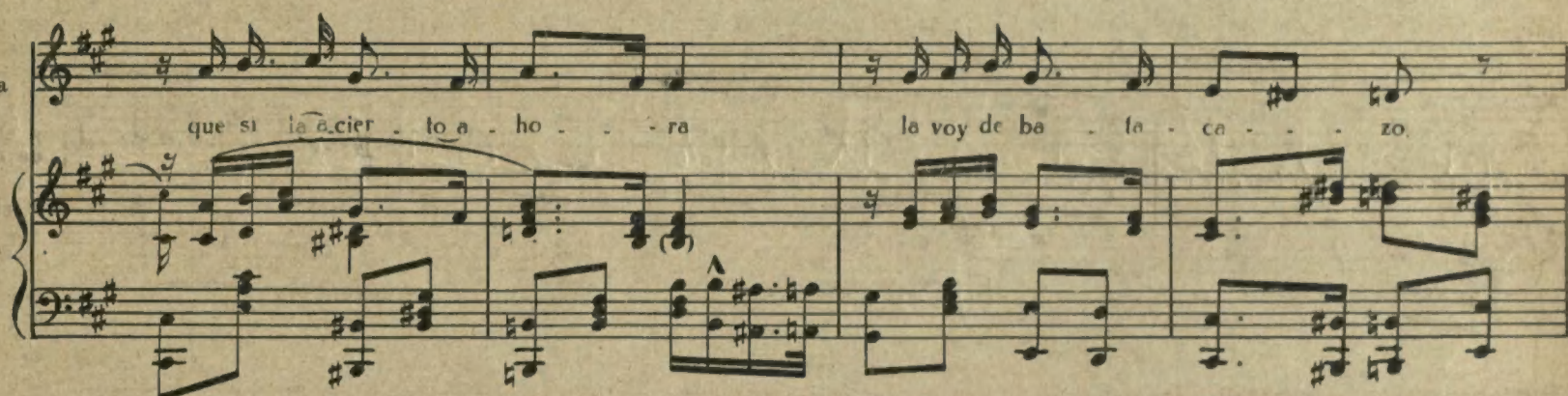


Te - né pacien - cia, vie - ja que - ri - da no en - si - llés el pi - ca - so

Piano Solo




que si la a - cier - to a - ho - - - ra la voy de ba - la - ca - - - zo.



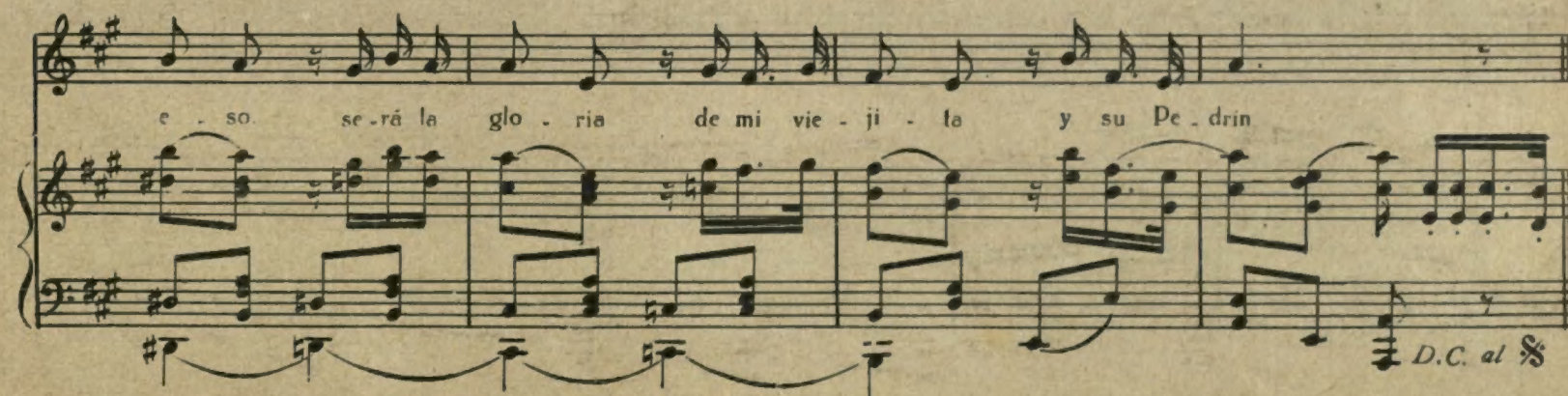
y ten - drás au - to, la - rra co - rri - da y has - ta pa un bu - lin y

piu f



e - so. se - rá la glo - ria de mi vie - ji - ta y su De - drin

D.C. al



Vieja Peluda!

TANGO

Letra de A. N. AZABACHE

Música de EDUARDO STUBBS

VIOLINES
divisi

8^a sempre

ff

1^a cuerda

loco

allarg.

loco

Para seguir

Para concluir

FIN

loco

loco

D.C. al 